

Аннотация
к рабочей программе по родной русской литературе
6 класс

I. Название рабочей программы.

Рабочая программа по учебному предмету "Родная русская литература" для 6 класса.

II. Место предмета в структуре основной образовательной программы.

Учебный предмет «Родная русская литература» входит в обязательную часть учебного плана образовательной области «Филология». Рабочая программа по литературе для 6 класса является обязательной частью образовательной программы основного общего образования муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №1».

III. Срок, на который разработана рабочая программа.

Рабочая программа разработана на 2022-2023 учебный год

IV. Описание места учебного предмета (курса) в учебном плане.

Рабочая программа для 6 класса рассчитана на 17 ч по 0,5 ч в неделю, всего 35 недель.

V. Цель рабочей программы:

- воспитание уважительного и бережного отношения к родной литературе как величайшей духовной, нравственной и культурной ценности русского народа.

VI. Краткое содержание учебного предмета

В программе представлены следующие разделы:

- 1) Устное народное творчество
- 2) Древнерусская литература.
- 3) Русская литература XVIII в.
- 4) Русская литература XIX в.
- 5) Русская литература XX в.

Учебный предмет «Родная (русская) литература» как часть образовательной области «Родной язык и литература» тесно связан с предметом «Родной язык». Родная литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной родной речью.

Учебный предмет "Родная русская литература" включает в себя произведения (или фрагменты из произведений) родной литературы, помогающие школьнику осмыслить её непреходящую историко-культурную и нравственно-ценностную роль. Критерии отбора художественных произведений для изучения: высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, культурно-исторические традиции. Объект изучения в учебном процессе – литературное произведение в его жанрово-родовой и историко-культурной специфике. Постигание произведения происходит в процессе системной деятельности школьников, как организуемой педагогом, так и самостоятельной, направленной на освоение навыков культуры чтения (вслух, про себя, по ролям; чтения аналитического, выборочного, комментированного, сопоставительного и др.) и базовых навыков творческого и академического письма, последовательно формирующихся на уроках родной литературы.

Программой предусматривается расширение и углубление межпредметного взаимодействия в обучении литературе во всём комплексе изучаемых дисциплин естественнонаучного и гуманитарного циклов.

Учебно- тематический план

№	Тема	Кол- во часов	РР	К/Р
	Русский фольклор	1		
	Древнерусская литература	2		
	Литература 18 века	1		
	Литература 19 века	4	1	
	Литература 20 века	5	2	1
	Итого: 17	13	3	1

VII. Планируемые результаты освоения программы.

В результате изучения родной русской литературы ученик 6 класса должен **знать**:

- авторов и содержание изученных художественных произведений;
- основные теоретико-литературные понятия, изучаемые в 6 классе: жанры фольклора, предания, былины, роды литературы и жанры; литературный герой (развитие представлений), понятие о теме и идее произведения, герой-повествователь, портрет как средство характеристики; лирический герой, поэма, трехсложные размеры стиха, выразительные средства языка, гипербола, гротеск, сатира и юмор как формы комического;

уметь:

- видеть разнообразие нравственных идеалов в произведениях литературы разных жанров;
- различать особенности сюжета, характеров, композиции, конфликта, приемов выражения авторской позиции в эпических, комических и драматических произведениях;
- видеть индивидуальное, национальное и общечеловеческое в характере героя произведения;
- объяснять чувства, возникающие при чтении лирических произведений, находить аналог в собственном жизненном опыте;
- видеть обстановку действия в той или иной сцене пьесы, рисовать словами представляющийся портрет персонажа в определенной ситуации, определять смену интонаций в речи героев пьесы;
- передавать динамику чувств в выразительном чтении лирического стихотворения, монологов героев пьесы, пейзажа и описания в эпическом произведении;
- видеть в художественном тексте противоречивые авторские оценки героев и событий; формулировать вопросы к произведению;
- аргументировать оценку героев и событий всем строем художественного произведения – от отдельного тропа до композиции – и целостно воспринимать позицию писателя в пределах произведения;
- выделять основной конфликт художественного произведения и последовательно проследивать его развитие в пределах лирического стихотворения, рассказа, повести, пьесы;
- сравнивать эпизод эпического произведения и его экранизацию с точки зрения выражения авторской позиции;
- стилистически сопоставлять текст произведения и иллюстрации художников к нему; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа;
- приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности, использования языка для самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- увеличения словарного запаса;

- расширения круга используемых языковых и речевых средств;
- совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- совершенствования коммуникативных способностей;
- развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

Ученик научится:

- видеть черты русского национального характера в героях произведений УНТ;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;

Ученик получит возможность научиться:

- рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении УНТ, обосновывая свой выбор;
- сочинять сказку и/или придумывать сюжетные линии;

VIII. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Средства обучения учебно-методическая и дополнительная литература, перечень ЦОРов и ЭОРов, и др).

ВПБ. И. Турьянская, Е. В. Комиссарова, Л. А. Холодкова. – Литература в 6 классе. Урок за уроком. – М.: Русское слово, 2007

Рабочая программа по литературе для общеобразовательных учреждений (5-9 классы)
Коровина В. Я. - М.: Просвещение, 2014

Электронные образовательные ресурсы

Сайт «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»: [Электронный документ].

Режим доступа: <http://window.edu.ru>

2. Сайт «Каталог единой коллекции цифровых образовательных ресурсов»:

[Электронный

документ). Режим доступа: <http://school-collection.edu.Ri>

3. Сайт «Каталог электронных образовательных ресурсов Федерального центра»:

[Электронный документ]. Режим доступа: <http://fcior.edu.ru>

4. Сайт «Образовательные ресурсы сети Интернет»: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://katalog.iot.ru>

5. Сайт «Сеть творческих учителей»: (Электронный документ). Режим доступа: <http://www.it-n.ru>

6. <http://www.fplib.ru>/Русская поэзия XIX и XX веков

7. <http://litera.edu.ru>/Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы»

Российского

общеобразовательного портала

8. <http://metlit.nm.ru>/Методика преподавания литературы

9. <http://www.lermontow.org.ru>/Лермонтов Михаил Юрьевич

10. <http://www.antonchegov.org.ru>/Чехов Антон Павлович

11. <http://www.levtolstoy.org.ru>/Толстой Лев Николаевич

12. <http://www.aleksandrpushkin.net.ru>/Пушкин Александр Сергеевич

13. <http://www.nikolaygogol.org.ru>/Гоголь Николай Васильевич

14. <http://pisatel.org/old/>Древнерусская литература

15. <http://www.zhukovskiy.net.ru>/Жуковский Василий Андреевич

Технические средства обучения:

- интерактивная доска;
- мультимедийный проектор;
- компьютер;
- документкамера

I. Формы текущего контроля. Индивидуальный.