

## Аннотация к рабочей программе по русской родной литературе 7 класс

### **I. Название рабочей программы.**

Рабочая программа по учебному предмету "Русская родная литература" для 7 класса.

### **II. Место предмета в структуре основной образовательной программы.**

Учебный предмет «Русская родная литература» входит в обязательную часть учебного плана образовательной области «Филология». Рабочая программа по литературе для 7 классов является обязательной частью образовательной программы основного общего образования муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №1».

### **III. Срок, на который разработана рабочая программа.**

Рабочая программа разработана на 2022-2023 учебный год

### **IV. Описание места учебного предмета (курса) в учебном плане.**

Данная программа рассчитана на 17ч в год по 0,5 часа в неделю, всего 35 недель.

### **V. Цели рабочей программы:**

- создание представлений о русской литературе как едином национальном достоянии;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- воспитание ценностного отношения к родному (русскому) языку и родной (русской) литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа.

### **VI. Планируемые результаты освоения программы.**

В результате изучения родной русской литературы ученик 7 класса должен **знать**:

- авторов и содержание изученных художественных произведений;
- основные теоретико-литературные понятия, изучаемые в 7 классе: жанры фольклора, предания, былины, роды литературы и жанры; литературный герой (развитие представлений), понятие о теме и идее произведения, герой-повествователь, портрет как средство характеристики; лирический герой, поэма, трехсложные размеры стиха, выразительные средства языка, гипербола, гротеск, сатира и юмор как формы комического;

#### **уметь:**

- видеть разнообразие нравственных идеалов в произведениях литературы разных жанров;
- различать особенности сюжета, характеров, композиции, конфликта, приемов выражения авторской позиции в эпических, комических и драматических произведениях;
- видеть индивидуальное, национальное и общечеловеческое в характере героя произведения;
- объяснять чувства, возникающие при чтении лирических произведений, находить аналог в собственном жизненном опыте;
- видеть обстановку действия в той или иной сцене пьесы, рисовать словами представляющийся портрет персонажа в определенной ситуации, определять смену интонаций в речи героев пьесы;
- передавать динамику чувств в выразительном чтении лирического стихотворения, монологов героев пьесы, пейзажа и описания в эпическом произведении;
- видеть в художественном тексте противоречивые авторские оценки героев и событий; формулировать вопросы к произведению;
- аргументировать оценку героев и событий всем строем художественного произведения – от отдельного тропа до композиции – и целостно воспринимать позицию писателя в пределах произведения;
- выделять основной конфликт художественного произведения и последовательно проследивать его развитие в пределах лирического стихотворения, рассказа, повести, пьесы;
- сравнивать эпизод эпического произведения и его экранизацию с точки зрения выражения авторской позиции;

- стилистически сопоставлять текст произведения и иллюстрации художников к нему; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа;
- приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности, использования языка для самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- увеличения словарного запаса;
- расширения круга используемых языковых и речевых средств;
- совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- совершенствования коммуникативных способностей;
- развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

## **VII. Краткое содержание курса.**

В программе представлены следующие разделы:

Устное народное творчество.

Древнерусская литература.

Русская литература XVIII в.

Русская литература XIX в.

Русская литература XX в.

Краткая характеристика содержания предмета

ФГОС ООО признает приоритетной духовно-нравственную ценность литературы для школьника – будущего гражданина своей страны, любящего свой народ и уважающего его традиции, язык и культуру. Изучение родной литературы играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений. Родная литература как культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка в качестве школьного предмета посредством воздействия на эстетические чувства воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству.

Учебный предмет "Родная русская литература" включает в себя произведения (или фрагменты из произведений) родной литературы, помогающие школьнику осмыслить её непреходящую историко-культурную и нравственно-ценностную роль. Критерии отбора художественных произведений для изучения: высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, культурно-исторические традиции. Объект изучения в учебном процессе – литературное произведение в его жанрово-родовой и историко-культурной специфике.

Постижение произведения происходит в процессе системной деятельности школьников, как организуемой педагогом, так и самостоятельной, направленной на освоение навыков культуры чтения (вслух, про себя, по ролям; чтения аналитического, выборочного, комментированного, сопоставительного и др.) и базовых навыков творческого и академического письма, последовательно формирующихся на уроках родной литературы.

### **2. Учебно-тематический план**

№	Тема	Кол- во часов	РР	К/Р
	Русский фольклор	1		
	Древнерусская литература	2		
	Литература 18 века	1		
	Литература 19 века	6	2	

	Литература 20 века	3	1	
	Итоговая контрольная работа (тест)			1
	Итого	13	3	1

#### **VI. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.**

**Средства обучения учебно-методическая и дополнительная литература, перечень ЦОРов и ЭОРов, и др).**

Б.И.Турьянская, Е.В.Комиссарова, Л.А.Холодкова. – Литература в 7 классе. Урок за уроком. – М.: Русское слово, 2007

*Рабочая программа по литературе для общеобразовательных учреждений (5-9 классы) Курдюмова, Т. Ф. - М.: Дрофа, 2014*

#### **Электронные образовательные ресурсы**

ЛЕСТА, раздел «Литература» Источник: <https://rosuchebnik.ru/material/eor-po-literature/>

Ресурс «К уроку литературы» Источник: <https://rosuchebnik.ru/material/eor-po-literature/>

Сайт halenna.narod.ru Источник: <https://rosuchebnik.ru/material/eor-po-literature/>

TextoLogia.ru Источник: <https://rosuchebnik.ru/material/eor-po-literature/>

Сайт газеты <http://lit.1september.ru>

Русские словари <http://www.slovari.ru/>

Программно-педагогические средства-электронный репетитор «Литература» (система обучающих тестов).

#### **Технические средства обучения:**

- интерактивная доска;
- мультимедийный проектор;
- компьютер;
- документкамера

#### **VIII. Формы текущего контроля.**

Индивидуальный, групповой, комбинированный, фронтальный.