

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Департамент образования и науки Ханты- Мансийского автономного
округа- Югры**

**Управление образования администрации города Покачи
МАОУ СОШ № 1**

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО



Русских И.С.

Протокол №1
от «30» 08. 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора



Пономарева Н.Н.

Приказ №440-О
от «30» 08. 2024 г.

**АДАптированная
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Литература»
для обучающихся 7 классов (ОВЗ)
(обучение на дому)**

г.Покачи
2024-2025 уч.год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа по литературе для обучающихся с задержкой психического развития (далее – ЗПР) на уровне основного общего образования подготовлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер 64101) (далее – ФГОС ООО), Примерной адаптированной основной образовательной программы основного общего образования обучающихся с задержкой психического развития (далее – ПАООП ООО ЗПР), Примерной рабочей программы основного общего образования «Литература», Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, Примерной программы воспитания, с учетом распределенных по классам проверяемых требований к результатам освоения Адаптированной основной образовательной программы основного общего образования обучающихся с задержкой психического развития. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»**

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания.

Особенности литературы как учебного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование на уровне основного общего образования невозможно без учёта преемственности с учебным предметом "литературное чтение" на уровне начального общего образования, межпредметных связей с русским языком, учебным предметом "История" и учебными предметами предметной области "Искусство", что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся отечественной и зарубежной литературы. Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

Специальной целью преподавания литературы на уровне основного общего образования является формирование у обучающегося с ЗПР потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов, что предполагает постижение художественной литературы как вида искусства, целенаправленное развитие способности обучающегося к адекватному восприятию и пониманию смысла различных литературных произведений и самостоятельному истолкованию прочитанного в устной и письменной форме.

Изучение литературы на уровне основного общего образования решает следующие *задачи*:

осознание коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений русской литературы, литературы своего народа, мировой литературы;

формирование и развитие представлений о литературном произведении как о художественном мире, особым образом построенном автором;

овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п.;

формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления, ответственного отношения к разнообразным художественным смыслам;

формирование отношения к литературе как к особому способу познания жизни;

воспитание у обучающегося с ЗПР культуры выражения собственной позиции, способности аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания творческого, аналитического и интерпретирующего характера;

воспитание культуры понимания «чужой» позиции, а также уважительного отношения к ценностям других людей, к культуре других эпох и народов;

развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом;

формирование отношения к литературе как к одной из основных культурных ценностей народа;

обеспечение через чтение и изучение классической и современной литературы культурной самоидентификации;

осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития;

формирование у обучающегося стремления сознательно планировать своё досуговое чтение.

Цель и задачи преподавания литературы обучающимся с ЗПР максимально приближены к задачам, поставленным ФГОС ООО, и учитывают специфические особенности учеников.

Особенности отбора и адаптации учебного материала по литературе

Примерная рабочая программа для обучающихся с ЗПР отличается от основной образовательной программы по литературе для 5–9 классов тем, что составлена с учетом особых образовательных потребностей и психофизических особенностей обучающихся с ЗПР. У обучающихся данной категории на уровне основного общего образования наблюдаются сниженная познавательная активность и работоспособность, что приводит к нежеланию читать и анализировать предложенные произведения; недостаточность произвольного внимания, приводящая к ухудшению понимания прочитанного произведения; у обучающихся плохо развиты навыки самостоятельной работы и самоконтроля, наблюдается инертность психических процессов, слабая память. Все это затрудняет изучение содержания образования по предмету «Литература» и вносит свои особенности в преподавание данного курса. При отборе изучаемых произведений педагогу следует понимать, что их содержание должно максимально способствовать расширению кругозора обучающихся с ЗПР; обогащению их жизненного опыта; систематизации знаний и представлений; способствовать повышению интеллектуальной активности и лучшему усвоению учебного материала по другим учебным

дисциплинам; уточнению, расширению и активизации лексического запаса, развитию устной монологической речи.

Программа предоставляет свободу в распределении материала по триместрам. Распределение времени на изучение тем в течение учебного года самостоятельно определяется образовательной организацией и зависит от особенностей группы обучающихся с ЗПР и их особых образовательных потребностей.

Содержание каждого года обучения включает произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро, зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя и т. д.).

Виды деятельности обучающихся с ЗПР, обусловленные особыми образовательными потребностями и обеспечивающие осмысленное освоение содержания образования по предмету «Литература»

Для преодоления трудностей в изучении учебного предмета «Литература» необходима адаптация объема и характера учебного материала к познавательным возможностям обучающихся с ЗПР. В процессе занятий педагог на практической основе знакомит обучающихся с основными теоретико-литературными сведениями, не прибегая к сложным литературоведческим определениям. Подбор заданий должен максимально активизировать познавательную деятельность обучающегося с ЗПР. Необходимо неоднократное объяснение учебного материала и подбор дополнительных заданий; постоянное использование наглядности, наводящих вопросов, аналогий; использование многократных указаний, упражнений; поэтапное обобщение проделанной на уроке работы; использование заданий с опорой на образцы. Педагог должен всячески поощрять активность обучающегося с ЗПР, повышать его самооценку, укреплять в нем веры в свои силы. Для чтения и анализа следует подбирать небольшие по объему произведения (сокращенные варианты), обязательно проводить предварительную словарную работу. При работе с текстом в устном плане формировать умение работать по образцу, плану, перечню представленных вопросов, что поможет обучающимся в последующем перенести усвоенный навык на различные виды письменных работ, написание сочинений. Важно сокращать объем теоретических сведений; включать отдельные темы или целые разделы в материалы для обзорного, ознакомительного или факультативного изучения; приспособлять темп изучения учебного материала, методов обучения, объема домашнего задания, уровня сложности проверочных и контрольных работ к возможностям обучающихся с ЗПР.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

По учебному плану МАОУ СОШ №1 в 7 классе на изучение предмета отводится 68 часов (2 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 7 КЛАСС

Введение

Введение в курс литературы 7 класса

Устное народное творчество

Предания. Былины "Вольга и Микула Селянинович" Былина "Садко" Карело-финский эпос "Калевала" Французский эпос "Песнь о Роланде" Пословицы и поговорки

Древнерусская литература

Из "Поучения Владимира Мономаха". "Повесть о Петре и Февронии Муромских"

Из русской литературы 18 века

М.В.Ломоносов. "К статуе Петра Великого". Г.Р.Державин "Признание"

Из русской литературы 19 века

А. С. Пушкин. "Песнь о вещем Олеге", "Зимняя дорога", "Во глубине сибирских руд". "Станционный смотритель". Поэма "Медный всадник"

М. Ю. Лермонтов. Поэма "Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова". Сюжет, композиция. Стихотворения "Молитва", "Ангел", "Когда волнует желтеющая нива"

Н.В. Гоголь «Тарас Бульба».

И. С. Тургенев. Сборник рассказов "Записки охотника". Рассказ "Бирюк". Стихотворения в прозе "Русский язык", "Два богача"

Н.А. Некрасов. Поэма "Русские женщины". "Княгиня Трубецкая". Стихотворения "Несжатая полоса", "Размышления у парадного подъезда"

А.А.Фет. Стихотворения "Шепот, робкое дыханье...", "Как беден наш язык!..."

А.К.Толстой . Баллада "Василий Шибанов"

М.Е.Салтыко- Щедрин. Сказка "Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил".

Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы).

А. П. Чехов. Рассказ «Хамелеон». "Злоумышленник"

Стихотворения о родной природе.

А. М. Горький. Повесть «Детство». Рассказ "Данко"

В. В. Маяковский. Стихотворения " Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче", «Хорошее отношение к лошадям»

А.П.Платонов. Рассказ "Юшка"

Б.Л.Пастернак. Стихотворения "Никого не будет в доме", "Июль"

Час мужества

Стихотворения А.Т.Твардовского, Е.А.Евтушенко

Ф.А.Абрамов. "О чем плачут лошади"

Евгений Носов. "Кукла", "Живое пламя"

Ю.П.Казаков. "Тихое утро"

Тихая моя родина

Стихотворения о родной природе

Песни и стихи русских поэтов 20 века

Песни и стихотворения И.А.Гофф, Б.Ш.Окуджавы, А.Н.Вертинского.

Из литературы народов России

Стихотворения Р.Гамзатова

Зарубежная литература

Роберт Бёрнс. Стихотворения "Честная бедность", "Уж не встаю я на заре"

Джордж Гордон Байрон. Анализ стихотворения "Ты кончил жизни путь, герой!"

О. Генри "Дары волхвов"

Рэй Дуглас Брэдбери "Каникулы"

А.К.Дойл. "Голубой карбункул". Сюжет. Тематика.

Региональный компонент. Обзор произведений писателей ханты и манси

Итоговый урок за год. Список рекомендуемой литературы

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданскоговоспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотическоговоспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

Духовно-нравственноговоспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;
- уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

Трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
- потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
- в действии в условиях неопределённости, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствии гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные учебные познавательные действия:

1) Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

2) Базовые исследовательские действия:

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
- владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

3) Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

Универсальные учебные коммуникативные действия:

1) Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
- выразить себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

2) Совместная деятельность:

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным учителем; понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
- участниками взаимодействия на литературных занятиях;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Универсальные учебные регулятивные действия:

1) Самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

2) Самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

3) Эмоциональный интеллект:

- развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
- регулировать способ выражения своих эмоций.

4) Принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 7 КЛАСС

Выделять элементы композиции изучаемых произведений и понимать их роль в произведении. Характеризовать героев произведения, выявляя в них общее и индивидуальное, сопоставлять героев с целью выявления авторского отношения к ним. √ Различать эпические,

лирические и драматические произведения. √ Выразительно читать текст с учетом особенностей художественного произведения (лирического, эпического, драматического).

Создавать устное или письменное сочинение-рассуждение о героях изучаемого произведения (индивидуальная, сравнительная, групповая характеристика) с учетом авторского права. √ Составлять сложный план характеристики героев художественного произведения. √ Давать устный или письменный отзыв о самостоятельно прочитанном произведении, кинофильме, спектакле, телепередаче. √ Давать анализ отдельного эпизода.

аудирование:

• воспринимая устную речь учителя, следить за ходом рассуждения, выделять главную информацию; • понимать основное содержание небольшого по объему научно-учебного и художественного текста, воспринимаемого на слух; • выделять основную мысль, структурные части исходного текста, составлять простой план;

чтение:

• осмысленно читать, понимать и пересказывать учебные тексты, дифференцировать главную и второстепенную информацию прочитанного текста • разбивать текст на смысловые части и составлять сложный план; • самостоятельно формулировать вопросы по содержанию прочитанного текста; • прогнозировать содержание текста по заголовку, названию параграфа учебника; • извлекать информацию из литературных словарей разных видов; • правильно расставлять логические ударения, паузы; • выбирать уместный тон речи при чтении текста вслух;

говорение:

• доказательно отвечать на вопросы учителя; • пересказывать основное содержание прослушанного или прочитанного текста; • подробно и выборочно пересказывать повествовательные и другие художественные тексты; • создавать устные высказывания, раскрывая тему и развивая основную мысль; • соблюдать последовательность и связность изложения; • выражать свое отношение к предмету с помощью разнообразных языковых средств и интонации;

письмо:

• подробно и сжато пересказывать тексты разных типов речи; • сохранять в тексте подробного изложения структуру исходного текста и языковые средства выразительности; • создавать письменные высказывания разных типов речи; • соблюдать последовательность и связность изложения; • собирать материал к сочинению и систематизировать его; • составлять сложный план и на его основе создавать текст; • использовать цепную и параллельную связь предложений в текстах разных стилей; • пользоваться разными видами словарей в процессе написания текста; • употреблять синонимы, повтор слов, однокоренные слова как средства выразительности текста и связи предложений; • исправлять неоправданный речевой повтор различными способами: заменой слова местоимением или синонимом, заменой синтаксической конструкции;

текст:

• определять основную мысль текста, подбирать наиболее удачный заголовок, делить текст на смысловые части; • составлять простой и сложный план анализируемого текста; • устанавливать принадлежность текста к определенной функциональной разновидности языка и стилю речи.

Тематический план по литературе 7 кл (ОВЗ)

№ п/п	Разделы	Количество часов	Контрольные работы	Развитие речи
1	Введение	1		
2	Устное народное творчество	6	1	
3	Древнерусская литература	2		1
4	Из русской литературы 18 века	2		
5	Из русской литературы 19 века	28	2	2
6	Произведения русских писателей 20 века	7		1
7	Час мужества	4		
8	Тихая моя родина	1		
9	Песни и стихи русских поэтов 20 века	1	1	
10	Зарубежная литература	8		
	Всего: 68	60	4	4

Поурочный план по литературе 7 класс (ОВЗ)

№ п/п	Темы	Количество часов	Контрольные работы	Развитие речи
	Введение - 1			
1	Введение в курс литературы 7 класса	1		
	Устное народное творчество- 6+1КР			
2	Предания	1		
3	Былины "Вольга и Микула Селянинович"	1		
4	Былина "Садко"			
5	Карело-финский эпос "Калевала"	1		
6	Входная контрольная работа. Тест.	1	1	
7	Французский эпос "Песнь о Роланде"	1		
8	Пословицы и поговорки	1		
	Древнерусская литература- 2+1РР	1		
9	Из "Поучения Владимира Мономаха"			
10	"Повесть о Петре и Февронии Муромских"	1		
11	РР. Развернутый ответ на проблемный вопрос	1		1
	Из русской литературы 18 века- 2	1		
12	М.В.Ломоносов. "К статуе Петра Великого"	1		
13	Г.Р.Державин "Признание"	1		
	Из русской литературы 19 века- 28+2КР+2РР			
14	А. С. Пушкин. "Песнь о вещем Олеге"	1		
15	А. С. Пушкин. "Зимняя дорога"	1		
16	А. С. Пушкин. "Во глубине сибирских руд"			
17	А.С. Пушкин. "Станционный смотритель". Сюжет, жанр	1		
18	А.С. Пушкин. "Станционный смотритель".	1		

	Образы героев			
19	А.С. Пушкин. "Станционный смотритель".Смысл финала повести	1		
20	РР. Отзыв о повести "Станционный смотритель".	1		1
21	А.С. Пушкин. Поэма "Медный всадник" (отрывок)	1		
22	М. Ю. Лермонтов. Поэма "Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова". Сюжет, композиция.	1		
23	М. Ю. Лермонтов. Поэма "Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова". Образы героев.	1		
24	М. Ю. Лермонтов. Поэма "Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова". Кулачный бой. Образ Ивана Грозного			
25	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения "Молитва", "Ангел", "Когда волнует желтеющая нива"	1		
26	Н.В. Гоголь «Тарас Бульба». Эпоха и герои повести	1		
27	Образ Запорожской Сечи. Тарас и его сыновья в Запорожской Сечи.	1		
28	Герои Запорожской Сечи	1		
29	Боевое товарищество Запорожской Сечи, ее нравы и обычаи.	1		
30	РР. Творческая работа по повести Н.В.Гоголя "Тарас Бульба" (Развернутый ответ на вопрос...)	1		1
31	И. С. Тургенев. Сборник рассказов "Записки охотника". Рассказ "Бирюк". Проблематика произведения	1		
32	И. С. Тургенев. Рассказ "Бирюк" Образы и герои	1		
33	Контрольная работа за 1 полугодие	1	1	
34	И. С. Тургенев.Стихотворения в прозе "Русский язык", "Два богача"			
35	Н.А.Некрасов. Поэма "Русские женщины". "Княгиня Трубецкая"	1		
36	Н.А.Некрасов. Стихотворения "Несжатая полоса", "Размышления у парадного подъезда"	1		
37	А.А.Фет. Стихотворения "Шепот, робкое дыханье...", "Как беден наш язык!..."	1		
38	А.К.Толстой . Баллада "Василий Шибанов"			
39	М.Е.Салтыко- Щедрин. Сказка "Повесть о том, как один мужик двух генералов	1		

	прокормил". Сюжет. Проблематика и тематика произведения.			
40	Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Тематика и проблематика произведения			
41	Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Образы Карла Ивановича и Натальи Савишны	1		
42	Контрольная работа. Герои произведений XIX века (письменный ответ)	1	1	
43	А. П. Чехов. Рассказ «Хамелеон». Юмор, ирония, источник комического	1		
44	А. П. Чехов. Рассказ "Злоумышленник"	1		
45	Стихотворения о родной природе.	1		
	Произведения русских писателей 20 века-7+1РР			
46	А. М. Горький. О писателе. Автобиографическая повесть «Детство».	1		
47	«Свинцовые мерзости жизни», изображенные в повести. Дед Каширин и сыновья.	1		
48	Анализ эпизодов из повести "Детство"	1		
49	А. М. Горький. Рассказ "Данко"	1		
50	РР. Развернутый ответ на проблемный вопрос	1		1
51	В. В. Маяковский. Стихотворения "Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче", «Хорошее отношение к лошадям»	1		
52	А.П.Платонов. Рассказ "Юшка"	1		
53	Б.Л.Пастернак. Стихотворения "Никого не будет в доме", "Июль"	1		
	Час мужества- 4	1		
54	Стихотворения А.Т.Твардовского, Е.А.Евтушенко	1		
55	Ф.А.Абрамов. "Очем плачут лошади"	1		
56	Евгений Носов. "Кукла", "Живое пламя"	1		
57	Ю.П.Казаков. "Тихое утро"	1		
	Тихая моя родина- 1	1		
58	Стихотворения о родной природе	1		
	Песни и стихи русских поэтов 20 века- 1			
59	Песни и стихотворения И.А.Гофф, Б.Ш.Окуджавы, А.Н.Вертинского.	1		
	Из литературы народов России-1+1КР			
60	Стихотворения Р.Гамзатова	1		
61	Промежуточная аттестация.	1	1	
	Зарубежная литература- 6	1		
62	Роберт Бёрнс. Стихотворения "Честная бедность", "Уж не встаю я на заре"	1		
63	Джордж Гордон Байрон. Анализ	1		

	стихотворения "Ты кончил жизни путь, герой!"			
64	О. Генри "Дары волхвов"	1		
	Рэй Дуглас Брэдбери "Каникулы"	1		
65	А.К.Дойл. "Голубой карбункул". Сюжет. Тематика.	1		
66	А.К.Дойл. "Голубой карбункул". Аналитическая беседа.	1		
67	Региональный компонент. Обзор произведений писателей ханты и манси	1		
68	Итоговый урок за год. Список рекомендуемой литературы	1		
	Итого:68	59	4	5

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Литература : 6-й класс : в 2 частях / В.П.Полоухина, В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин : под редакцией В.Я.Коровиной.- Москва : Просвещение, 2024

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

