

# ШКОЛЬНЫЕ ТЕАТРЫ (ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «СОЗДАНИЕ И РАЗВИТИЕ ШКОЛЬНЫХ ТЕАТРОВ НА 2022 – 2024 ГОДЫ»)



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РФ  
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РФ  
ТЕАТРАЛЬНЫЕ ВУЗЫ

- ▶ Перечень поручений президента Российской Федерации по итогам заседания президиума Государственного совета Российской Федерации 25 августа 2021 года ПР-1808ГС.
- ▶ Перечень поручений по итогам встречи со школьниками во Всероссийском детском центре «Океан» 1 сентября 2021 года Пр-1806.
- ▶ Протокол заседания Совета Министерства Просвещения Российской Федерации по вопросам создания и развития школьных театров в образовательных организациях субъектов Российской Федерации № 1 от 24 марта 2022 года.
- ▶ Письмо Минпросвещения России «О формировании Всероссийского перечня (реестра) школьных театров» от 6 мая 2022 г. № ДГ-1067/06.

## НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ ДОКУМЕНТЫ

- ▶ Протокол расширенного совещания по созданию и развитию школьных театров в субъектах Российской Федерации от 27 декабря 2021 г. № К-31/06пр.
- ▶ Приказ о Совете Министерства просвещения Российской Федерации по вопросам создания и развития школьных театров в образовательных организациях субъектов Российской Федерации по вопросам создания и развития школьных театров в образовательных организациях субъектов Российской Федерации от 17 февраля 2022 г. № 83 .
- ▶ План работы («дорожная карта») по созданию и развитию школьных театров в субъектах Российской Федерации на 2021-2024 годы.

## НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ ДОКУМЕНТЫ

► **Дифференциация по жанровым направлениям детского театрального творчества:**

- Драматический театр – 7004
- Музыкальный театр – 2268
- Театр кукол – 1936
- Театр эстрады – 844
- Театр моды – 250
- Театр теней – 170
- Другое – 2127.

# ФЕДЕРАЛЬНЫЙ МОНИТОРИНГ ШКОЛЬНЫХ ТЕАТРОВ

► **По итогам мониторинга (февраль 2022 г.) выявлено**

**По Российской Федерации:**

1. 11598 школьных театров (кружки, студии, творческих объединения и др.)
2. в которых занимаются 337 886 обучающихся,
3. преподают 16105 педагогов.

**По Московской области:**

1. 554 театральных объединений (2 м.),
2. в которых занимаются 25 253 обучающихся (1 м.)
3. преподают 1010 педагогов (1 м.).



# ОСНОВНЫЕ ВЫВОДЫ

- ▶ Театральное направление развито во всех российских регионах, в целом – пропорционально численности населения этих регионов.
- ▶ Почти половина (45%) школьных театральных объединений работают в сельской местности
- ▶ В среднем на одного педагога приходится 21 учащийся
- ▶ Наиболее популярным направлением деятельности является «Драматический театр»
- ▶ В большинстве театральных объединений дети заняты по 1-2 часу в неделю
- ▶ Младшие (7-10 лет) и средние (11-15) школьники равномерно представлены среди участников театральных объединений.
- ▶ 60% программ не выходят за пределы нескольких месяцев или года.
- ▶ Преподавание в театральных объединениях – функция педагогов дополнительного образования и начальных классов. Большую роль играют преподаватели русского языка/литературы и других языков (иностранных и национальных).
- ▶ Обладатели специального театрального образования составляют менее 10% педагогов, преподающих в школьных театральных объединениях
- ▶ Только 3% программ реализуются на основе платных договорных услуг – финансовый потенциал интереса к теме почти не используется



## ТЕАТРЫ КРУЖКИ И СТУДИИ

В общеобразовательных организациях РФ

- ▶ **Младшие (7-10 лет) и средние (11-15) школьники равномерно представлены среди участников театральных объединений. Это говорит о том, что интерес к этой теме постоянен, и не меняется с возрастом.**
- ▶ **Преподавание в театральных объединениях – функция педагогов дополнительного образования и начальных классов. Также большую роль играют преподаватели русского языка/литературы и других языков (иностранных и национальных). Иногда эту функцию выполняют библиотекари и педагоги-организаторы, а также вожатые**
- ▶ **Руководство театральными объединениями – почти исключительно женское дело: 95% педагогов составляют женщины. Это значительно превышает долю женщин как в общем педагогическом составе (82%), так и среди педагогов дополнительного образования (90%)**
- ▶ **43% программ театральных объединений реализуются в рамках «внеурочной деятельности». Только 3% программ реализуются на основе платных договорных услуг. 60% программ не выходят за пределы нескольких месяцев или года. Все эти показатели также говорят о том, что значительная доля театральных объединений работают без далекого профессионального горизонта.**
- ▶ **Обладатели специального театрального образования составляют менее 10% педагогов, преподающих в школьных театральных объединениях. 45% этих педагогов не проходили курсов повышения квалификации за последние годы**

# ВЫВОДЫ ПО РАЗДЕЛУ «ДЕТИ, ПЕДАГОГИ, ПРОГРАММЫ»



**СОВЕТ МИНИСТЕРСТВА  
ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ПО ВОПРОСАМ СОЗДАНИЯ И РАЗВИТИЯ ШКОЛЬНЫХ  
ТЕАТРОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ СУБЪЕКТОВ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ОТ 24 МАРТА 2022 Г. № 1**

1. Минпросвещения России формирует Всероссийский перечень (реестр) школьных театров (далее – Реестр школьных театров)
2. ФГБУК «ВЦХТ» с мая 2022 года осуществляет работу по формированию и наполнению Всероссийского перечня (реестра) школьных театров (далее – Реестр), размещенного на официальном сайте ФГБУК «ВЦХТ» <http://vcht.center>



**МОНИТОРИНГ  
ШКОЛЬНЫХ  
ТЕАТРОВ,  
КРУЖКОВ,  
СТУДИЙ  
2022**

«О согласовании плановых значений по созданию школьных театров в общеобразовательных организациях субъектов Российской Федерации»

Создание школьных театров за период 2022—2024 годы

В МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Количество общеобразовательных организаций в субъекте Российской Федерации (статотчет ОО-1)	Количество школьных театров  (на 01.10.2021)	Количество школьных театров  (на 20.03.2022)	Доля общеобразовательных организаций, имеющих школьный театр, от общего количества ОО	ПЛАНОВЫЕ ЗНАЧЕНИЯ по созданию школьных театров в образовательных организациях субъектов Российской Федерации									
				на 31.05.2022		на 30.09.2022		на 31.12.2022		на 31.12.2023		на 31.12.2024	
<b>1 270</b>	522	554	43,6	556	<b>2</b>	581	<b>25</b>	640	<b>59</b>	920	<b>280</b>	1270	<b>350</b>

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ И ДЕПАРТАМЕНТ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОЛИТИКИ В СФЕРЕ ВОСПИТАНИЯ, ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ДЕТСКОГО ОТДЫХА (ПИСЬМО ОТ 21.04.2022 № 06-549)

- ▶ Организация заполняет **Анкеты** школьного театра в электронном виде по ссылке <http://vcht.center/reestr-teatrov/> **в течение 30 дней с момента создания школьного театра.**
- ▶ Если в Организации создано несколько школьных театров, **Анкета заполняется для каждого школьного театра отдельно.**
- ▶ После заполнения **Анкеты** каждому школьному театру Организации присваивается уникальный **идентификационный (реестровый) номер.**
- ▶ Присвоенный школьному театру идентификационный (реестровый) номер подтверждается **сертификатом о включении школьного театра в Реестр школьных театров.**
- ▶ Сертификат с уникальным идентификационным (реестровым) номером Организация **получает на электронную почту и в обязательном порядке размещает его на официальном сайте Организации.**

## ПОРЯДОК ФОРМИРОВАНИЯ РЕЕСТРА.

1. Внимательно прочитайте все вопросы **Анкеты** и пояснения к ним.
2. Если в вопросе запрашивается указать количество, то требуется ввести только число, не дополняя ответ словами или другими символами.
3. В случае отсутствия какой-либо позиции вводится "0".
4. Все вопросы анкеты являются обязательными для ответа.
5. Вы можете редактировать введенные данные, возвращаться к предыдущим вопросам столько раз, сколько сочтете нужным до момента нажатия кнопки «Отправить».
6. **После нажатия кнопки «Отправить» вернуться к редактированию введенных данных будет нельзя!**
7. В конце анкеты приложите Документ о том, что данные внесены достоверно. На бланке организации – Ф.И.О. руководителя организации, печать, подпись. Срок рассмотрения заявки на включение Школьного театра в перечень (реестр) – до 10 дней.

## ИНСТРУКЦИЯ ПО ЗАПОЛНЕНИЮ АНКЕТЫ ШКОЛЬНОГО ТЕАТРА

- ▶ Анкета на включение школьного театра в перечень (реестр)

<https://forms.yandex.ru/u/626af2423797a206863c2cea/>

- ▶ Сведения о школьных театрах, включаемые во всероссийский перечень (реестр) школьных театров

<http://vcht.center/perechen-shkolnih-teatrov/>

*Ответственность за достоверность сведений, включенных в Реестр школьных театров, несет образовательная организация.*

**ВСЕРОССИЙСКИЙ ПЕРЕЧЕНЬ  
(РЕЕСТР) ШКОЛЬНЫХ ТЕАТРОВ**



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РУССКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



## СЕРТИФИКАТ № 22-1200350052

подтверждает  
включение

Во Всероссийский перечень (реестр) школьных театров

Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования г. Красноармейск  
Городской округ Пушкинский Московской области "Детско-юношеский центр "Радость"

Театр "Арлекин"

Выдан: август 2022

Директор  
ФГБУК "Всероссийский центр  
развития художественного творчества  
и гуманитарных технологий"



О.В. Гончарова



# СЕРТИФИКАТ С ПЕРСОНАЛЬНЫМ НОМЕРОМ

## **РАЗДЕЛЫ:**

### **❑ Механизмы создания школьных театров на базе школ**

- *внеурочная деятельность,*
- *дополнительное образование детей и взрослых,*
- *сетевая форма реализации дополнительных общеобразовательных программ,*
- *использование механизмов персонифицированного учета и персонифицированного финансирования дополнительного образования (ПФДО) при реализации программ дополнительного образования детей,*
- *использование механизма создания новых мест дополнительного образования детей*

### **❑ Кто может возглавить школьный театр**

### **❑ Адаптированные дополнительные общеобразовательные программы для детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья**

### **❑ Сертификат персонифицированного финансирования дополнительного образования**

### **❑ Информационные ресурсы для организаторов школьных театров**

### **❑ Рекомендации по организации совместных онлайн-просмотров театральных постановок**

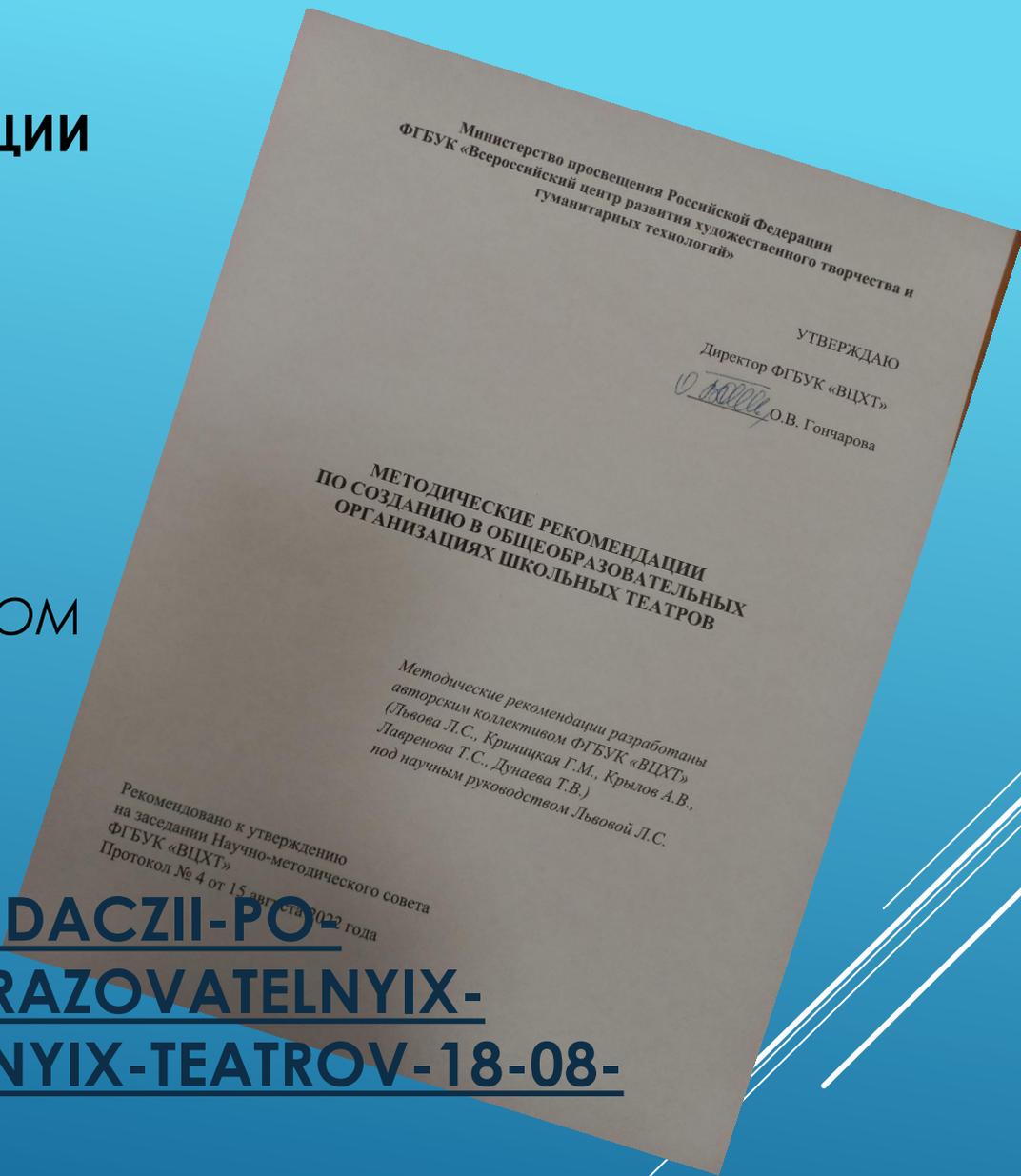
### **❑ Примерный перечень оборудования для реализации дополнительной общеобразовательной программы школьного театра**

# МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО СОЗДАНИЮ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ ШКОЛЬНЫХ ТЕАТРОВ

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ  
РАЗРАБОТАНЫ АВТОРСКИМ  
КОЛЛЕКТИВОМ ФГБУК «ВЦХТ»:  
ЛЬВОВА Л.С.,  
КРИНИЦКАЯ Г.М.,  
КРЫЛОВ А.В.,  
ЛАВРЕНОВА Т.С.,  
ДУНАЕВА Т.В.)  
ПОД НАУЧНЫМ РУКОВОДСТВОМ  
ЛЬВОВОЙ Л.С.**

ССЫЛКА:

**МЕТОДИЧЕСКИЕ-РЕКОМЕНДАЦИИ-ПО-**  
**СОЗДАНИЮ-В-ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ-**  
**ОРГАНИЗАЦИЯХ-ШКОЛЬНЫХ-ТЕАТРОВ-18-08-**  
**2022.PDF**



# МОНИТОРИНГ НАЛИЧИЯ ТЕАТРАЛЬНЫХ ОБЪЕДИНЕНИЙ (ШКОЛЬНЫХ ТЕАТРОВ, КРУЖКОВ, СТУДИЙ)

Городской округ \_\_\_\_\_

№ п/п	Общеобразовательная организация	Наличие театральных объединений (школьных театров, кружков, студий)	Год создания	Количество участников в коллективе	Наличие сертификата	Примечания
-------	---------------------------------	---	--------------	------------------------------------	---------------------	------------

- ▶ Обращаем внимание, вносится информация о реализации театральной деятельности в любых направлениях (дополнительное образование, внеурочная деятельность, детские общественные объединения и др.).
- ▶ При отсутствии театральной деятельности форму также необходимо заполнять.
- ▶ Данные вносятся по состоянию на 25 число каждого месяца.
- ▶ Контактное лицо по вопросам, связанным с заполнением формы мониторинга, Антонова Марина Анатольевна, методист РРЦ художественной направленности МО ГБОУ ДО МО ОЦР ДОПВ.
- ▶ Телефон для справок: 8-495-249-14-25 (доб. 225), эл. почта: [art@mosobl-centerdo.ru](mailto:art@mosobl-centerdo.ru)

- ▶ **Кружок** – одна из самых наиболее распространенных, традиционных, базовых форм добровольного объединения детей во внеурочной деятельности общеобразовательной организации.
- ▶ **Студия** (итал. «студия» - «изучение, комната для занятий») – место для деятельности, специально обустроенное и подготовленное, в которой организованы занятия по усвоению каких – либо действий, знаний, умений.
- ▶ **Театр** – творческий коллектив, объединение, которое организует свою деятельность в комплексе самых разнообразных форм, видов занятости, методов развития творческого потенциала личности и его актуализации.
- ▶ **Класс** – это группа учащихся, обычно одного возраста, занимающихся под руководством педагога по одной образовательной программе, или учебный коллектив изучающих определенный предмет.

## КЛАССИФИКАЦИЯ ТВОРЧЕСКИХ КОЛЛЕКТИВОВ (ОБЪЕДИНЕНИЙ)

- ▶ **Школа** – это узкоспециализированное объединение, которое осуществляет профильное образование, сочетает в себе изучение нескольких взаимосвязанных предметов или углубленное изучение одного профиля с устойчивой ступенчатой системой обучения.
- ▶ **Мастерская** в образовании, выделяется имя мастера (творца, автора), создавшего свою, не имеющую аналогов, «школу – производство» учеников, последователей.
- ▶ **Лаборатория** – детское объединение преимущественно для коллективов технического профиля. Существенным признаком здесь является наличие исследовательской составляющей в творческой деятельности детей.
- ▶ **Секция** – объединение детей, в работе которого обязательно присутствует и обучение, в результате чего ребятам прививаются определенные умения и навыки

## КЛАССИФИКАЦИЯ ТВОРЧЕСКИХ КОЛЛЕКТИВОВ (ОБЪЕДИНЕНИЙ)

- ▶ **Салон** – объединение детей, в основе которого широко развернутое на социум общение детей и подростков: встречи с гостями, обсуждение различных вопросов, демонстрация и распродажа своих работ.
- ▶ **Клуб** – это объединение детей с целью общения по интересам, проведения совместных занятий и досуговой ориентации. Оно приемлемо для массового привлечения школьников к конкретному виду деятельности (клуб книголюбов, театралов и др.)

По преобладающему виду деятельности:

**Учебные** – лектории, клубы интересных встреч, т. е. инициатива организации чего либо, предполагается зрительская активность.

**Дискуссионные** (бурные обсуждения, обмен информацией: о театральных постановках, пьесах, жизни актеров, режиссёров и др.).

**Творческие** (деятельностные) – активная индивидуальная, групповая, коллективная деятельность участников: агитбригада, художественное слово, и т. п.)

КЛАССИФИКАЦИЯ ТВОРЧЕСКИХ  
КОЛЛЕКТИВОВ (ОБЪЕДИНЕНИЙ)

## ТЕАТРАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО

- ведение образовательного процесса в театральных коллективах,
- навыки эстетической оценки произведений театрального искусства,
- формирование сценического (актерского) мастерства: сценической речи, движения,
- знания о профессиях театра,
- архитектура театров

## ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

- драматический театр,
- театр теней,
- кукольный театр,
- музыкальный театр и мюзикл,
- исторический театр,
- театр мод,
- литературное творчество,
- художественное слово,
- риторика и культура речи,
- декламация

**ПО СОДЕРЖАНИЮ**

*СПАСИБО*

*ЗА ВНИМАНИЕ !*

**РЕГИОНАЛЬНЫЙ РЕСУРСНЫЙ ЦЕНТР  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГБОУ ДО МО ОЦР ДОПВ  
ТЕЛЕФОН +7(495)249-14-25 ДОБ. 225**

