

СЛАЙД 1 - ТИТУЛЬНЫЙ

Какую информацию вы получили с этого первого слайда, вызвало ли у вас недоумение, обратили ли вы на какую-то парадоксальность.

СЛАЙД 2

Мы все прекрасно знаем, что каждое полушарие человеческого мозга отвечает за свои функции. С помощью следующей физкультминутки попробуем с вами подключить к работе оба полушария.

СЛАЙД 3

Делаем физкультминутку

СЛАЙД 4

Однажды Дуг Дитц, промышленный дизайнер GE Healthcare, заметил, насколько сильно дети боятся процедуры МРТ: необходимо долго и спокойно лежать, когда вокруг шум и грохот. 90% юных пациентов нуждались в седативных средствах, чтобы пройти это испытание. Это вдохновило Дитца на создание серии MR Adventure Discovery. Комнаты МРТ были модернизированы: теперь аппараты представляли собой подводные лодки или космические корабли, было подобрано специальное освещение, для полного погружения подключали ароматерапию. Теперь детям самим хотелось отправиться на покорение глубин океана или дальнего космоса. Перед вами пример дизайн-мышления.

Любое творчество – это отражение способностей мозга к поиску оригинальных путей решения проблемы. В нашем мозгу существует сразу несколько центров, которые совместно отвечают за любую форму креативности. Исследования показывают, что способностью к творческому, инновационному, креативному мышлению в большей или меньшей степени обладает каждый человек. Креативность может проявляться и в ежедневных делах, таких, как, например, оформление подарка или фотоальбома, способность приготовить вкусную еду из остатков продуктов или способность найти отличное решение сложной логистической проблемы, встроиться в сложный график и т.п. Вот типичный пример, с которым наверняка встречались многие родители. В девять вечера ваш малыш вспоминает, что завтра ему надо прийти в школу или детский сад в костюме редиски. Спросите себя: сможете ли вы соорудить из подручных материалов нечто подходящее—оригинальное, привлекательное, по возможности простенькое, но выразительное, или вы способны только сердиться—на ребенка, на нелепые требования школы, на закрытые магазины, на дороговизну и т.д.?

Тема "Графические редакторы" подразумевает творчество и искусство. На следующих слайдах представлены работы учащихся по разной тематике. Творческий подход каждого ученика - залог успешного выполнения задания.

СЛАЙД 5, СЛАЙД 6, СЛАЙД 7, СЛАЙД 8

СЛАЙД 9

Однако Креативность — это не про творчество или искусство. Это умение решать задачи жизни, бизнеса, преодолевать трудности необычным образом. Выходить из рамок, разбивать шаблоны и придумывать нестандартные ходы. Кому-то это доставляет радость и удовольствие, а для кого-то становится мощным двигателем для карьеры и бизнеса. Поэтому здесь важен подход к тем заданиям, которые выполняют учащиеся.

СЛАЙД 10

Для развития креативности самый продуктивный метод - это **Генератор идей**: создание мини-проектов. Например, в теме Моделирование, это Бизнес-планы предприятий малого бизнеса, туристические маршруты по родному городу, проведение Дня рождения, Город будущего, Компьютер будущего,

СЛАЙД 11, 12

а у самых младших создание мультфильмов.

СЛАЙД 13, 14

Но занимательность в обучении очень часто бывает субъективна. Учитель может столкнуться с таким вопросом: выдал материал в одном классе – ученики активно приступили к работе, у них появился интерес, слышатся оригинальные ответы, а выдал тот же самый материал в другом классе – и наблюдаешь прямо противоположную картину – как были ученики безразличны к предмету, так и остались равнодушными, им не интересно слушать, включаться в обсуждение вопросов. В чем тут дело? Скорее всего, связано это с тем, что у учащихся нет основы, опираясь на которую они осознают суть подготовленного занимательного материала.

СЛАЙД 15

Для того, чтобы понять разницу между стандартным мышлением и креативным, я предлагаю вам создать рисунок из предложенных фигур, а также построить паркет.

СЛАЙД 16

Сравниваем полученные рисунки.

Чтобы убрать шаблоны и стереотипы существуют множество упражнений.

Одна из главных целей таких упражнений для развития креативного

мышления состоит в том, чтобы уйти от привычных способов мышления и генерировать свежие идеи, из которых можно отобрать самые полезные.

Я не буду сегодня говорить об известных логических задачах, рассказывать о ребусах, кроссвордах, анаграммах, а хочу предложить следующие упражнения.

СЛАЙД 17

1. Ограниченный рассказ. Количество задается заранее, например, 50 слов. Рассказ должен быть стройным и логичным. В нем должны присутствовать все необходимые элементы повествования: начало, кульминация и развязка. Нельзя отступить от заданного количества ни на слово. (например, учащиеся так пытались выразить свои мысли почему они хотят учиться в школе №1).

СЛАЙД 18

2. Ассоциации. В списке (например, маркированный) придумать как можно больше ассоциаций к заданному слову. Начинать надо с самых очевидных, а затем постараться как можно дальше уйти от них.

СЛАЙД 19

3. Парадоксальные связи. Выбрать два слова, не связанные между собой. Построить такую схему (граф), в которой отражалась бы связь между ними. ДОЖДЬ - КНИГА

СЛАЙД 20

4. Убери лишнее. В задании даны множества слов, которые объединены по разным признакам.

СЛАЙД 21

5. Новый язык. Попробуйте создать собственный язык. Джон Толкин, автор трилогии «Властелин колец», очень увлекся, выполняя это упражнение. В результате им был создан эльфийский язык, на котором до сих пор говорят почитатели его творчества.

СЛАЙД 22

6. Стихотворение